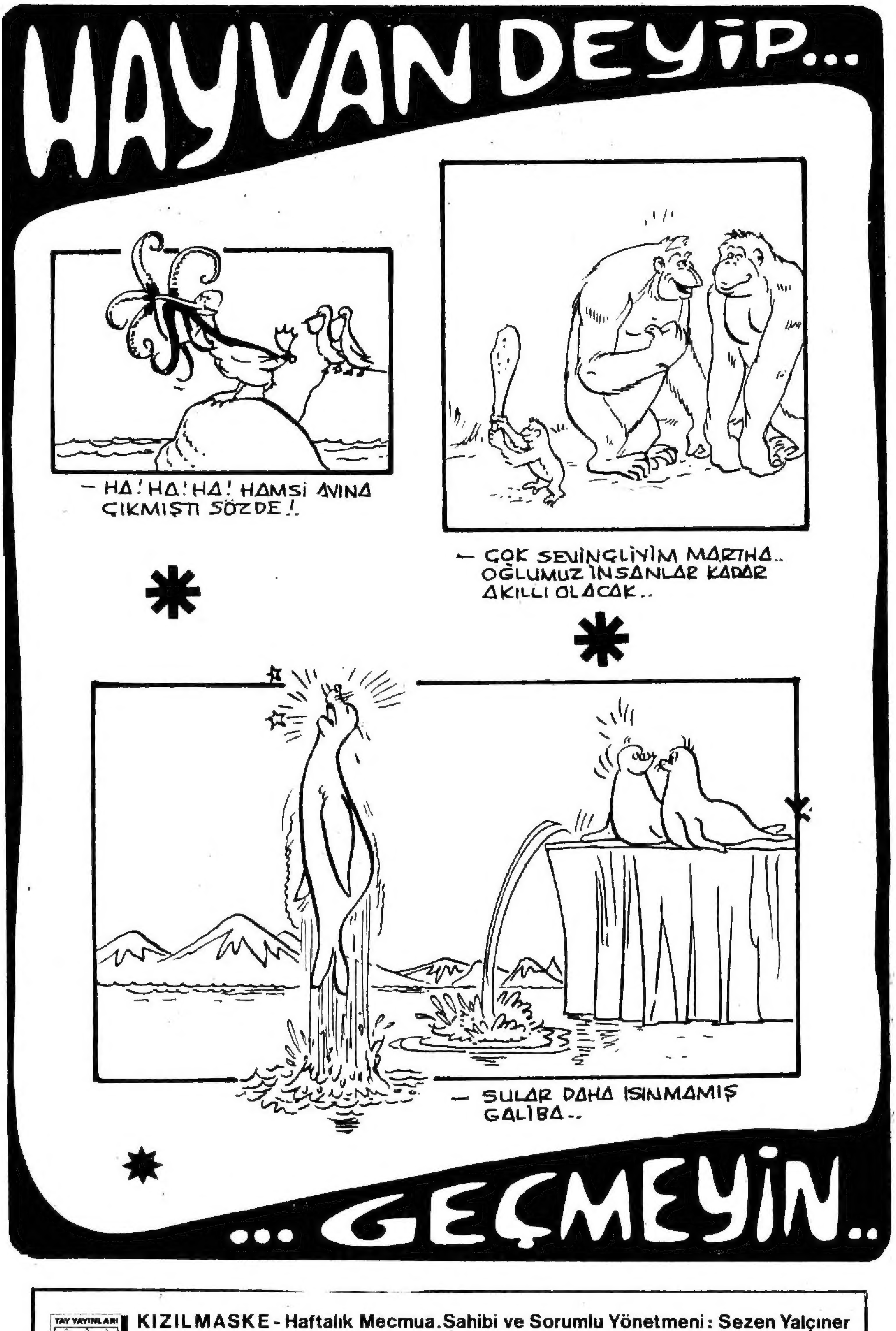
KIZILMASKE

Sayı: 49 HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI 150 Kuruş



KIZILMASKE - Haftalık Mecmua. Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: Şezen Yalçıner
Redaksiyon Şefi: Ay Barka, Kaligrafi ve sayfa düzeni: Ferdi Sayışman
İdare yeri: Türbe, Klodfarer Caddesi No.16 İSTANBUL Tel: 22 45 32
Türkiyede neşir hakkı TAY YAYINLARI'na aittir. Neşir Tarihi: 15/7/1974

KIZILMASKE
CESET BURNU
ÜNLÜ SANATÇI CONNIE LOU'NUN DEDESİ KIZILMASKE'Yİ KURTARMIŞ VE ONUN KUTSAL MÜHRÜYLE ÖDÜLLENDİRİLMİŞTİR.. DAHA SONRA CONNIE LOU'NUN MACERAPEREST NİŞANLISI BİR DEFİNE ARAYIŞI SIRASINDA GANGSTERLERİN ELİNE DÜŞER. SEVGİLİSİNİN HAYATINDAN ENDİŞE EDEN BAYAN LOU, DEDESİNİN SÖZLERİNİ HATIRLAYARAK ÇIKTIĞI BİR TELEVİZYON PROGRAMI SIRASINDA EKRANDAN FANTOM'U YARDIMA ÇAĞIRIR..
STACY NEREDE.? NE YAPTINIZ ONA?
SORULARI BEN SORACAĞIM YAVRU KUŞ.
İMDAAT.!
SES ÇIKARMA DEMİŞTİM.. ANLAŞILAN BİRAZ SERT KONUŞMAK GEREKİYOR SENİNLE..
ÖYLE Mİ?
!?

HEY.! NE OLUYOR ?
?!
BU SORUNU BALYOZ GİBİ BİR YUMRUK CEVAPLADI..
!
WHAM!
KİMSİNİZ SİZ ?
CONNIE LOU KORKUDAN TİTRİYORDU..
YOKSA !?
KORK-MAYIN BAYAN LOU..
SEN DE Mİ ONLAR-DANSIN YOKSA ?
HAYIR.. BU ADAMI İLK DEFA GÖRÜYORUM.. BURAYA DA..

.. SİZ ÇAĞIRDIĞINIZ İÇİN GELDİM.!
FANTOM !?
DEMEK GERÇEKTEN BÖYLE BİRİ VARMIŞ..
ŞÜPHENİZ Mİ VARDI..?
NASIL EMİN OLABİLİRİM ? BU KÂBUS ADETA BEYNİMİ DURDURDU.. EN İYİSİ POLİS ÇAĞIRMAK.
OH..!
BİR DAKİKA !.
FALK & BARRY
FANTOM'UN YÜZÜĞÜ...
!

YÜZÜĞÜM_
PEKİ İŞARETİ
FARKETTİNİZ
Mİ ?
..VE CONNIE'NİN KOL-
YESİ AYNI MÜHRÜ TA-
ŞIYORDU..
EVET..
KOLYEMDEKİ-
NİN AYNISI..
KORKMAYIN.. ŞEYTAN
SİZE ZARAR VERMEZ..
ŞEY.. NASIL
GELDİNİZ
BURAYA ?.
ŞİMDİYE DEK DOSTLARIM
ÇEŞİTLİ YOLLARLA BENİ
ÇAĞIRDILAR..AMA İLK
KEZ TELEVİZYONLA
ÇAĞIRILDIM..
ANLAŞILAN
TAM
VAKTİN-
DE
GELMİŞİM
BURAYA..
OH..EVET..
ŞİMDİ BU KOL-
YEYİ NEREDEN
ALDIĞINIZI
ANLATIR MI-
SINIZ ?.
ÇOCUKLUĞUMDAN BERİ BOY-
NUMDA TAŞIRIM ONU..
DEDEM HEDİYE
ETMİŞTİ BANA..
BUNU HİÇ ÇIKARTMA
CONNIE .. SANA ŞANS
GETİRECEK..
NEREDEN BULDUN
BUNU
DEDE ?.

ORMANDA MASKELİ BİR ADAMI HAY-DUTLARIN ELİNDEN KURTARMIŞ..
BU MÜHÜR SENİ VE AİLENİ KORU-YACAK - BAŞIN DERDE GİRER-SE BENİ ÇAĞIR..
BU OLAY 60 YIL ÖNCE OLMUŞ.. O MASKELİ SİZ OLAMAZSINIZ HER HALDE..
DEDEM..
NİYE ÇAĞIR-DINIZ BENİ ?..
NİŞANLIM STACY CESET BURNU DENİLEN YERDE BİR İSPANYOL DEFİNESİNİN GÖMÜLÜ OLDUĞUNA İNANIYOR.. DÜN ORAYA GİTMİŞTİ..
HAZİNEYİ BULMAK İÇİN DENİZE DALMIŞ.. SON-RASINI BİLMİYO-RUM..
DAILY EXP
TERKEDİLMİŞ BİR TEKNE BULUNDU.. Mürettebatına ne olduğu bi-linmiyor..
BANA DA ŞU NOTU BI-RAKMIŞ..
Sevgilim, Hazinenin varlığı-nı başkaları da öğ-renmiş. Geri dön-mezsem beni nerde arayacağını biliyor-sun..
BIRAZ ÖNCE BU HAY-DUT GELEREK HAZİNE HAKKINDA NE BİLDİĞİMİ SORDU..
BELKİ DE STACY'Yİ ÖLDÜR-MÜŞLER-DİR..

SENİ KİM GÖNDERDİ BURAYA ? STACY NEREDE ?.
KONUŞ DİYO- RUM SANA.!
DURUN !.
BU KİRALIK KATİ- LE ACIMAYA DEĞMEZ. AMA ONUN İCA- BINA DAHA SONRA BA- KARIZ..
ŞİMDİ "CESET BURNU" NA BİR GÖZ ATALIM !.
BU ADAMI POLİSE TESLİM EDELİM Mİ ?.
HAYIR.. BEN DÖNE- NE KADAR BURADA KAL- SIN..
POLİSE TES- LİM ETMEDEN ÖNCE ONA BİRKAÇ SORUM DAHA OLA- CAK..
BEN DE SİZİN- LE GELE- YİM !.

HAYIR - ORADA BİZİ NEYİN BEKLE - DİĞİNİ BİLMİ - YORUZ..
BU HAYDUT - LA KAL - MAK İSTEMİ - YORUM..
MERAK ETMEYİN.. ŞEYTAN SİZİ KORUR.. KOLLA BU ADAMI ŞEYTAN..
NASIL..? BENİ BU KURT MU KORU - YACAK..
ENDİŞENİZ OLMA - SIN. ŞEYTAN KAHVAL - TISINDA HAYDUT YE - MEKTEN ÇOK HOŞLANIR..
ŞİMDİ BİR HARİ - TA VERİN BANA..
STACY'NİN DALDIĞI "CESET BURNU" İŞTE BURASI..
TEŞEKKÜR - LER. ŞİMDİ - LİK HOŞÇA KALIN.. ŞEY - TAN'A GÜVE - NEBİLİRSİ - NİZ !.
!

BIR SANIYE ÖNCE BURADAYDI, ŞİMDİ YOK.. RÜZGÂR GİBİ BIR ADAM..
UMARIM, KURDU DEDİĞİ KADAR İŞİNDE USTADIR..
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
BÜYÜK BABAM "ONU ÇAĞIRIRSAN SENİ BULUR" DEDİĞİ ZAMAN GÜLERDİM..
AMA HAKLIYMIŞ.. GELDİ.. HEM DE HİÇ VAKİT KAYBETMEDEN.!
HARİTAYA GÖRE "CESET BURNU" BURALARDA..
BILL'S BOAT RENTAL
BIR TEKNE VE DALIŞ TAKIMLARI İSTİYORUM..
ÖYLE Mİ ?. NEREYE GİDECEKSİNİZ ?.

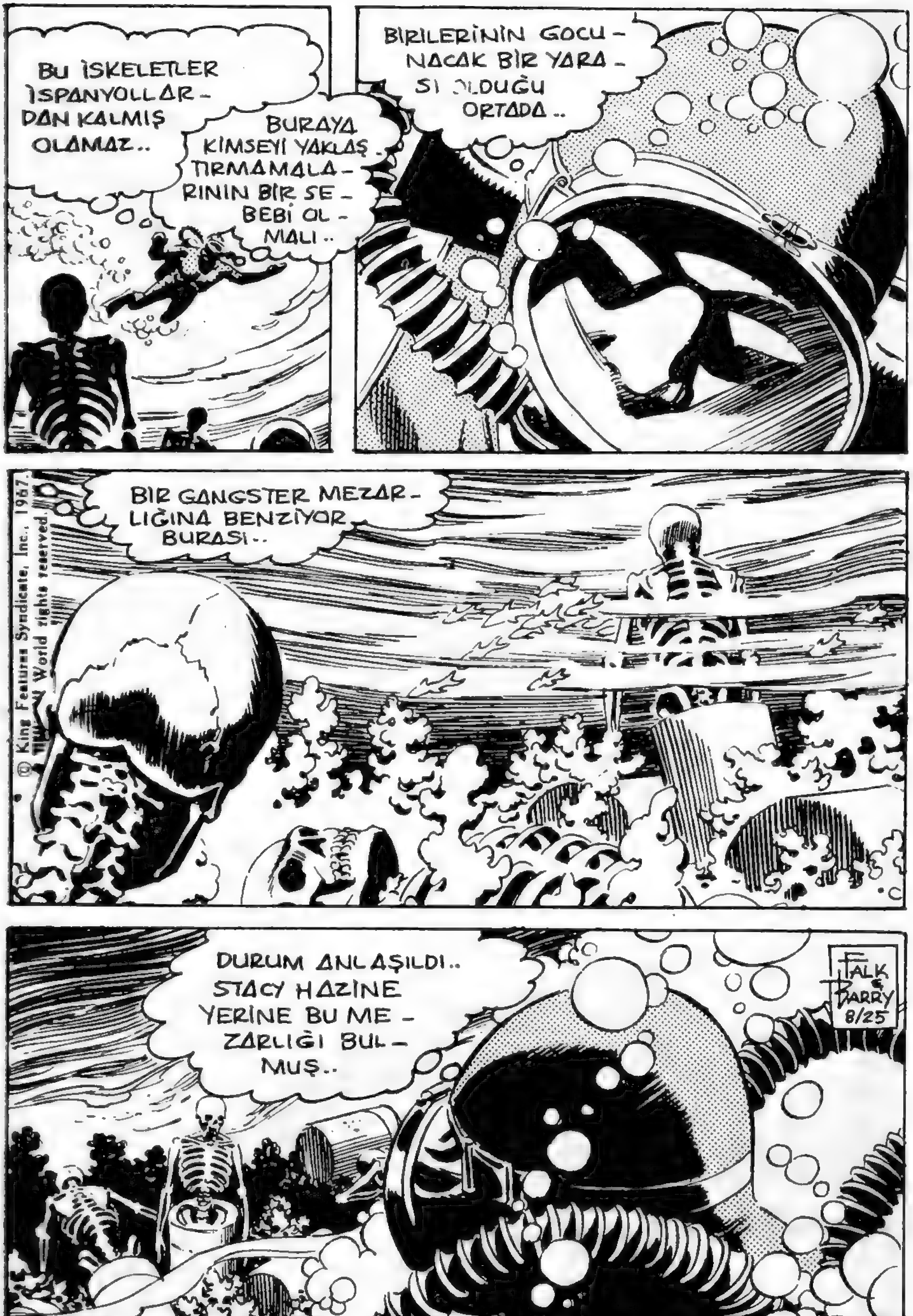
ORASI BENİ İLGİLENDİRİR..
BENİM DE BİLMEM LÂZIM AHBAP.. BURALARDA TEHLİKELİ BİRÇOK YER VAR..SENİN İÇİN BİR TEKNE FEDA EDEMEM..
CESET BURNUNA GİDECEĞİM.!
NE? BELÂNI MI ARIYORSUN SEN..? GEÇEN YIL DÖRT ADAMIM BOĞULDU ORADA..
SEBEP NE BUNA?
KUSURA BAKMA AHBAP.. İSTEDİĞİNİ YERİNE GETİREMİYECEĞİM..
SÖYLEDİM YA.. GEÇEN YIL BEŞ KİŞİ ÖLDÜ ORADA..
..BİRAZ ÖNCE DÖRT DEMİŞTİN?!
ÖYLE Mİ? ŞAŞIRMIŞIM.. HEM O SULAR DEVLETE AİT..
BIRAK PALAVRAYI DOSTUM..
ORMANDA "KIZILMASKE" NİN KIZGIN SESİ KAPLANIN BİLE KANINI DONDURUR" DERLER..
OH.. HAYIR..
SENİN GÖREVİN TEKNE KİRALAMAK..DAVRAN BAKALIM..

İSTEDİKLERİMİ HEMEN HAZIRLASAN İYİ OLUR..
PEKALÂ.. KARIMA TELEFON EDİP İŞİMİN ÇIKTIĞINI SÖYLİYEYİM..
ZORLU BİR HERİF BİLDİĞİN YERE GİTMEK İSTİYOR PATRON..
GENERAL Mİ ?.
HAYIR.. POLİS DEĞİL.. BANA KALIRSA BİR GENERAL OLMALI..
KORKMA BİLL.. HERİFİN İSTEDİĞİNİ YAP. ÇOCUKLAR BİRAZDAN YARDIMA GELİRLER.. FAZLA İLERİ GİDERSE İŞİNİ BİTİR..
GENERAL KILIKLI BİRİ SENİ ARIYORMUŞ EVLÂT..
NE DERSİN, BELKİ DE SENİ ATLATIP DEFİNEYİ YÜRÜTMEK İSTİYORDUR HA ?..
!?
NİYE DURDUN ?.
ŞEY.. GELMEK İSTEDİĞİN YER BURASI..
YARIM MİL DAHA GİDECEĞİZ.. DURMAMIZ GEREKEN YERİ BEN SANA SÖYLERİM..

TAMAM.. BURADA DEMİR ATIYORUZ.!
?!
BİLL'İN ENDİŞESİ ARTMIŞTI..
TAM YERİNE GELDİK..YOK-SA DURUMU Bİ-LİYOR MU ?
g Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
VAY CANINA.. TAM ÜZERİNE GELDİLER..
MERAK ETME.. BİLL İCABI-NA BAKAR..
UF..SU ÇOK SOĞUK.. PLÂSTİK EL-BİSE İSTER MİSİN ?
HAYIR..PLÂS-TİK ELBİSEM VAR..
PATRON GEREKİRSE VURMAMI SÖY-LEMİŞTİ.. VAY CANINA.. NE BİÇİM
ELBİSE BU?!

EN İYİSİ IŞINI BİTİRMEK..
AYNI ANDA KIZILMASKE HIZLA DÖNDÜ..
ORMANDA "FANTOM ŞİMŞEKTEN DAHA ÇABUK ÇAKAR" DERLER..
!
ELİNDEKİ OYUNCAK ÇOK TEHLİKELİ DOSTUM.. BIRAKSAN İYİ OLUR..
SİLÂH SESİ.. TEKNEDEN GELDİ..
PING!
EVET..
ANLAŞILAN USLU DURMAYA NİYETİN YOK. OYSA AŞAĞIDA ÇALIŞIRKEN RAHATSIZ EDİLMEMEM LÂZIM..
@☆#!!

AĞZIN ÇOK BOZUK AHBAP.. DÖNÜNCE HATIRLAT DA BİRAZ DÜ-ZELTE-LİM..
BAKALIM "CESET BURNU"NUN DİBİNDEKİ SIR NEYMİŞ?
STACY DEFİNE BULMAK İÇİN BU-RAYA DALMIŞTI AMA..
ANLAŞILAN BAŞKA ŞEYLERLE KARŞILAŞ-MIŞ..
BU DA NE?
?!!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.


BU İSKELETLER İSPANYOLLAR-DAN KALMIŞ OLAMAZ..
BURAYA KİMSEYİ YAKLAŞ-TIRMAMALA-RININ BİR SE-BEBİ OL-MALI..
BIRILERININ GOCU-NACAK BIR YARA-SI OLDUĞU ORTADA..
BIR GANGSTER MEZAR-LIĞINA BENZİYOR BURASI..
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
DURUM ANLAŞILDI.. STACY HAZİNE YERİNE BU ME-ZARLIĞI BUL-MUŞ..
FALK & BARRY 8/25

BILL HÂLÂ DÖNMEDİ..
GİDİP BİR BAKA-LIM..
TELSİZE DE CEVAP VERMİYOR..
TEKNE BURADA..
*@#m☆!
?!!
@#☆#*!!
BİLL?!
??
ATEŞ EDEREK ELİMDEN SİLÂHIMI DÜŞÜRDÜ..
SONRA DA DİBE DAL-DI..
?!
ADAMLAR HOŞLANMADIKLARI KİŞİLERİ ÖLDÜREREK BURAYA ATMIŞLAR..
"CESET BURNU"..
TAM ADINA LÂYIK BİR YER BURASI..
© Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

DOSTUMUZ DİPTE BİR SÜRE DAHA DOLAŞTI..
POLİS BURAYI KEŞ-FEDİNCE BİR DÜZİNE ESRA-RENGİZ KAYBOL-MA VAKASINI AYDINLATACAK VE ÇOK RAHATLIYACAK..
© Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved
KEMERİNDE BİR KURUKAFA VAR.. NE BİÇİM BİR ADAM BU ?.
BİRAZDAN YUKARI ÇIKACAK. O ZAMAN ANLARIZ..
NASIL OLSA SİLÂHLARI ELİMİZDE..
PATRON FİKRİNİ DEĞİŞTİR-Dİ.. ONU CANLI İSTİYOR..
BURADA İKİ TEKNE OLDUĞUNU ANLARSA ŞÜPHELENEBİLİR..MANNY BİZİMKİNİ LİMANA GÖ-TÜR..!

49-16

FALK & BARRY 8/29
s Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
?
MERDİVEN BURADA.. BİRAZDAN BOYUNU GÖSTERİR. HİÇ OYALANMADAN İNDİR KABZAYI BEYNİNE..!
BİR TEKNE UZAKLAŞTI.. GANGSTERLERE AİT OLABİLİR..
YANILMAMIŞIM..

ÜÇ KİŞİLER.. SİLAHLARIM DA ELLERİN-DE.. DİKKAT-Lİ OLMALI-YIM..
NEREDE KALDI BU HERİF..? NİYE ÇIKMA-DI?
HAKLISIN.. BİR SAATTİR AŞAĞIDA..
RRIIING!
PATRON ARIYOR GALİBA..
ADAM HÂLÂ DİPTE PATRON.. ÇIKMASINI BEKLİYORUZ.!
BEKLEMEYİN. DİBE DALIP Bİ-TİRİN İŞİNİ..
AMA PATRON NASIL OLSA ÇIKACAK..
ZAMAN KAYBETMEYELİM.. BİRİSİ OLANLARI FARKEDERSE BAŞIMIZA İŞ AÇILIR..
PATRON DİBE DAL-MAMIZI İSTE-Dİ AMA BEN YÜZME BİLMEM.!
YAZI-TURA ATALIM..
TURA..
YAZI.. KAYBETTİN. SEN DALI-YORSUN..

ZORDA KALIRSAM TEMİZLERİM ONU..
HAYIR! PATRON CANLI İSTİYOR.. ZIPKINI YANINA AL..
BAŞIN DERDE GİRERSE OKSİJEN BORUSUNU KES. BU ONUN İŞİNİ BİTİRİR!
AMA DİKKATLİ OL.. ÖLMEDEN YUKARI ÇIKARMALISIN ONU..
MERAK ETME..
ADAMI TANIMIYORUM BİLE.. AMA AŞAĞIDA SADECE O VAR..
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
AYNI ANDA FANTOM DA DİBE DALMIŞ HAZIRLADIĞI PLÂNI UYGULUYORDU...
ACELE ETMELİYİM. NEREDEYSE GELİR..

YUKARDAKİLERİN HEYECANI ARTMIŞTI..
BİR ŞEY GÖREBİLİYOR MUSUN?..
HAYIR. ÇOK KARANLIK..
MEZARLIĞA GELDİM.. BURALARDA BİR YERDE OLMALI..
KIZILMASKE İŞİNİ BİTİRMİŞ AVINI BEKLİYORDU..
ŞU ALTIGEN BETON YABANCI GELMİYOR BANA..
Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
TAMAM, HATIRLADIM.. SON TEMİZLEDİĞİMİZ ADAMIN AYAKLARINI BEN GÖMMÜŞTÜM ONA
HA! HA. İYİ UYKULAR DOSTUM!

O DA NE? KALKTI..
HAYDUT HEYECANLA ZIPKINIMI ONA ATTI..
!
OLAMAZ.. İSKELET AYAK-LANAMAZ.. AKINTININ İŞİ-DİR BU..
BOŞUNA TELÂŞLAN-DIM..HAY ALLAH..ZIP-KIN DA İYİCE SAPLAN-MIŞ..OYSA ONA İHTİ-YACIM VAR..
!

SID, AZ ÖNCE HERİFİ ENSELE-MEK İÇİN DİBE DALDI PATRON.. O DÖNÜN'CE..
TAMAM..DÖNDÜ BİLE..
ZOR NEFES ALIYOR.. OKSİJEN BO-RUSU KE-SİLMİŞ..
?
ÇENESİNDE BİR İŞARET VAR..
BİR KURUKAFA.. KEMERDE-KİNİN AYNISI..
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
BU HERİFİN ŞA-KASI YOK PAT-RON. TEHLİKELİ OLMAYA BAŞLADI NE YAPALIM..?
MM.. BİTİRİN İŞİNİ..!

BU İŞ CANIMI SIK-MAYA BAŞLADI.. KONUŞ BAKALIM EVLÂT.!
?
KURUKAFALAR-LA UĞRAŞAN BİR DOSTUN ADAMLA-RIMIN BAŞINA BELÂ OLMUŞ. KİM BU OYUN-BOZAN ?.
ÖYLE BİR DOSTUM YOK BENİM..
DEFİNE MESELESİNİ BİLEN TEK KİŞİ BENİM..
BU ZIRVAYI DA BIRAK.. "CESET BUR-NU"NDA HAZİNE FALAN YOK..
ORADA SADECE SENİN GİBİ YOLU-MUZA ÇIKAN SER-SEMLERİN CE-SETLERİ VAR, O KADAR..
?!
PATRON BURADA KAL-MAMIZI SÖYLEDİ.. HERİFİ BULUP İŞİNİ BİTİRECE-ĞİZ..
NASIL YAPACAĞIZ BU İŞİ BILL?!
King Features Syndicate, Inc., 1967
World rights reserved.

HERİFİN NE KADAR ZORLU OLDUĞUNU GÖRDÜN..
PÖH.. YÜZME BİLSEYDİM DİBE DALAR TEMİZLERDİM ONU..
O YALANI BİR KEZ YUTARIM. BIRAK PALAVRAYI DA DALMAYA HAZIRLAN.
YEMİN EDERİM.. YÜZME BİLMİYORUM.
AT O SİLÂHI!
KAVGA ETMEYİN ÇOCUKLAR.. BURADA OLDUĞUMA GÖRE İKİNİZİN DE DİBE DALMANIZA GEREK YOK..
King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
HAYDUT TABANCASININ NAMLUSUNU KIZIL MASKE'YE ÇEVİRMİŞTİ AMA..
-- FANTOM'UN SÖZÜNÜ DİNLEMEMENİN CEZASINI.
!

..ÇOK AĞIR ÖDEDİLER..
BİLL.. ATLA ÜSTÜNE.. AAH..!
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
KİMSİN SEN? NE İSTİYORSUN..?
STACY NEREDE ?
BİLMİ - YORUZ..!
YALAN..!
SON OLARAK SORUYORUM STACY.. AR_ KADAŞIN KİM..?
İNANIN BANA.. TANIMI - YORUM ONU. HEM BEN SADECE HAZİ - NENİN PEŞİN - DEYİM..
DOĞRU BİLE SÖYLESEN ARTIK ÇOK GEÇ. ÇOK ŞEY ÖĞRENDİN.. BUNUN İÇİN DE ŞU FIÇININ İÇİNDE "CE SET BURNU"NUN SULARINA GÖMÜLECEKSİN..
!

O ADAM BENİ ARA-MIYOR..
O SENİN FİKRİN.. HAZIRLA-YIN ÇİMEN-TOYU.. BU İŞ BİTSİN ARTIK..
RRING
BİLL TELEFONDA PATRON..O HERİFİ YAKALAMIŞLAR..
BİLL.. CANLI MI YAKALA-DINIZ ONU..?
EVET PATRON.. NE YAPALIM ONU?
BURAYA GETİRİN.!
PEKALÂ..!
Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
POLİS MER-KEZİ Mİ ? CESET BURNU'NUN BİR MİL DOĞUSUNA BİR DALGIÇ EKİBİ GÖNDERİN. GANGSTER-LERİN MEZARLI-ĞINI BULACAK-SINIZ ORADA..
BİR DAKİKA..
KİMSİNİZ SİZ..?
?
KLİK!

ADAMLARIM ARKADAŞINI ENSELEMİŞLER STACY.. BURAYA GETİRİYOR-LAR..
HAY ALLAH.. KİM ACABA?..
İKİ VARİL HAZIRLA PETE.!
PEKİ PATRON.!
ng Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
PETE VE YARDIMCISI İKİ ÖLÜM VARİLİNE ÇİMENTO DOLDURDULAR..
VAY CANINA.. "CESET BURNU"NDA GÖRDÜĞÜM VARİLLERDEN HAZIRLIYOR-LAR..
BİRİ SENİN DİĞERİ DE ARKA-DAŞIN İÇİN STACY..
SON DEFA SÖYLÜYO-RUM.. ARKADA-ŞIM YOK BENİM..
VAR STACY.. HEM DE ÇOK GÜÇ-LÜ BİR ARKADAŞ..

"CESET BURNUNUN BİR MİL DOĞUSUNDA GANGSTERLERİN MEZARLIĞI VAR.. BİR DALGIÇ EKİBİ GÖNDERİN" NEREDEN ALDINIZ BUNU ?
TELEFONDAN EFENDİM!
TELEFONDAN DEMEK.. İSİM VERDİLER Mİ ?
HAYIR KOMİSERİM.. AMA GAYET CİDDİYDİ..
HER İHBARI CİDDİYE ALSAYDIK BAŞIMIZI KAŞIYACAK VAKTİMİZ OLMAZDI-
BENİ ÖLDÜRECEKLER- BACAKLARIMI VARİLİN İÇİNDE ÇİMENTOYLA DONDURUP DENİZE ATACAKLAR-
XXX
Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved
BETON KATILAŞIYOR PATRON..NE ZAMAN GÖMECEĞİZ BUNU ?
BİLL'LE BUD ARKADAŞINI GETİRİNCE İKİSİNİ BERABER GÖMERİZ-
ARKADAŞIM KİM ACABA ?

BIRAZ DAHA SU KOYUN.. ÇOCUKLAR O MASKELİYİ NEREDEYSE GETİRİRLER..
BILL VE BUD MASKELİYLE BİRLİKTE GELMİŞLERDİ..
King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
YANILIYORSUNUZ.. BOŞ YERE ÖLDÜRECEKSİNİZ BENİ..
ÇİMENTOLU VARİLİ GÖRÜNCE..
..ÖTEKİLER DE AYNI ŞEYLERİ SÖYLEMİŞLERDİ..
SONUM GELDİ..
BU GÜRÜLTÜ DE NE ?.!
YUKARIDA SANKİ BİR ŞEYLER SÜRÜKLÜYORLAR..
FALK & BARRY 9/20
King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

SES KESİL-Dİ..
RÜZGÂ-RIN İŞİ-DİR.. BİZ İŞİ-MİZE BAKA-LIM..
RÜZGÂR DEĞİL KATİLLER SÜRÜSÜ.. BİLL VE BUD'U BEKLİYOR-DUNUZ DEĞİL Mİ ?
İSTE GELDİLER!
CRASH!
CRASH!
BİLL.. BUD...

PATRON.. GENE - LERİNE BAK.!
??
?
ORMANDA " FANTOM HERKESLE ANLAYACAĞI DİLDEN KONUŞUR." DERLER..
BU KEZ DE ÖYLE OLMUŞ HAYDUTLAR TEHLİKENİN BÜYÜKLÜĞÜNÜ ANLAMIŞLARDI..
BİRİNİZ YUKARI ÇIKIP BU İŞİ KİMİN YAPTIĞINI ÖĞ - RENSİN..
BEN ÇIK - MAM!
BEN DE.!
KORKAKLAR.. BEN KENDİM Gİ - DERİM..
!?!
ZAHMET ETMEYİN, YUKARDA KİMSE YOK.!
Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

DEVAMI GELECEK SAYIDA

İŞTE
Dünyanın en ünlü ve en güçlü
iki arkadaşı
SİHİRBAZLAR KRALI
MANDRAKE
ve
ABDULLAH
Sihirbazlar Kralı
MANDRAKE 'nin
inanılmaz sihir gücü ile
vefakâr dostu
ABDULLAH 'ın
dayanılmaz acı kuvveti
birleşince;
onları en heyecanlı maceralarda
soluğunuz kesilerek
izleyeceksiniz...

MANDRAKE
HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI
150 Kuruş
ASLA VAZGEÇEMEM !..
2. SAYISI ÇIKTI